

PARIS TALLINN

VANALINNA
SEGAKOOR

Lauri Aav

TALLINN

STELLA
MARIS

Olivier Bardot

PARIS

KAMMERKOOR
EYSYSLA

Veikko Lehto

KURESSAARE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 29 avril 2024

Après une première tournée en Finlande en 2016, le chœur Stella Maris se rendra en Estonie du 8 au 12 mai 2024 dans le cadre d'un échange culturel franco-balte, pour y donner deux concerts avec les chœurs estoniens Vanalinna Segakoor et Saaremaa Kammerkoor Eysysla.

AMORCES DE SUJET POSSIBLE

Sujet de 1m' type JT :

- Amitié des peuples européens par l'art et la musique
- Découverte de la musique a capella européenne
- Comment écouter de la musique contemporaine ?

Passage radio : ITW Olivier Bardot

- Spécificités des répertoires français et baltes contemporains

Brève :

- Annonce des concerts

Le chant choral est l'une des traditions les plus vivaces des pays baltes et particulièrement d'Estonie. Inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis 2008, le festival du chant balte suscite ainsi un engouement massif, rassemblant à Tallinn tous les 5 ans, 25.000 chanteurs et le quart des habitants du pays.

Puissant vecteur de l'identité culturelle estonienne, depuis l'accession du pays à l'indépendance en 1918, puis lors de l'indépendance retrouvée en 1991, le chant exprime l'unité du peuple estonien à travers une extraordinaire richesse du répertoire.

Dans l'esprit d'un échange culturel franco-balte, le programme donné en Estonie en mai 2024 par les deux chœurs mettra à l'honneur le répertoire de prédilection de Stella Maris, avec des œuvres a capella de Pärt, Sisask, Sildos, Uusberg et Kreek, ainsi que Saint-Saens, Caplet, Poulenc, Milhaud, Ravel, Debussy, Gounod et Machuel.

Olivier Bardot, chef de chœur et fondateur de Stella Maris, déclare : « *Dans le contexte géopolitique actuel, il est plus que jamais nécessaire de rapprocher les peuples par ce qui fait leur fond commun le plus élevé, c'est-à-dire l'art. Stella Maris se déplace dans les Pays Baltes dans un esprit d'unité, de fraternité et de retrouvailles au plus haut niveau du chant choral, de façon à présenter un programme commun avec les chœurs qui le reçoivent.* »

Contact presse : Mélina Etorre, 06 72 40 66 88

PARIS TALLINN

VANALINNA
SEGAKOOR

Lauri Aav

TALLINN

STELLA
MARIS

Olivier Bardot

PARIS

KAMMERKOOR
EYSYSLA

Veikko Lehto

KURESSAARE

PRESS RELEASE

Paris, Xth of April 2024

After an initial tour of Finland in 2016, the Stella Maris choir will be travelling to Estonia from 8 to 12 May 2024 as part of a Franco-Baltic cultural exchange, to give two concerts with the Estonian choirs Vanalinna Segakoor and Saaremaa Kammerkoor Eysysla.

POSSIBLE TOPICS

1m' news-style subject :

- Friendship between European peoples through art and music
- Discovering European a capella music
- How to listen to contemporary music?

Radio broadcast: ITW Olivier Bardot

- Specificities of contemporary French and Baltic repertoires

News in brief :

- Concert announcements

Choral singing is one of the most enduring traditions in the Baltic States, and particularly in Estonia. Included on UNESCO's list of the world's intangible cultural heritage since 2008, the Baltic Song Festival is a huge success, bringing together 25,000 singers and a quarter of the country's population in Tallinn every 5 years.

A powerful vector of Estonian cultural identity since the country became independent in 1918, and again when it regained independence in 1991, singing expresses the unity of the Estonian people through an extraordinarily rich repertoire.

In the spirit of a Franco-Baltic cultural exchange, the programme to be performed in Estonia in May 2024 by the two choirs will feature Stella Maris' preferred repertoire, with a capella works by Pärt, Sisask, Sildos, Uusberg and Kreek, as well as Saint-Saens, Caplet, Poulenc, Milhaud, Ravel, Debussy, Gounod and Machuel.

Olivier Bardot, choirmaster and founder of Stella Maris, says: "*In the current geopolitical context, it is more necessary than ever to bring people together through what is their highest common ground, namely art. Stella Maris is travelling to the Baltic States in a spirit of unity, fraternity and reunion at the highest level of choral singing, so as to present a joint programme with the host choirs.*"

Press contact: Méлина Etorre, +33 6 72 40 66 88

Stella Maris défend de longue date la musique balte contemporaine a capella, ayant ainsi enregistré le **Jumalaga** de Part Uusberg en mars 2020 à la Légion d'Honneur, dans le cadre du programme **Atmosphériques 2** : https://www.youtube.com/watch?v=Ld0o7dKRM_g

Lors de sa tournée en Estonie, Stella Maris se rendra notamment dans le centre Arvo Pärt, ouvert en 2018 - un lieu situé en plein cœur d'une forêt de pins, où la frontière entre l'intérieur et la nature n'existe pas, selon l'idée que pour retrouver le chemin et le sens de la création, il faut avant tout retrouver son propre silence intérieur, et que pour pouvoir apprécier la musique qui s'y fait, il faut d'abord être transformé par l'expérience du cheminement et de la visite.



Les concerts se tiendront à **Tallinn le 9 mai** (Saint-Nicolas) avec le chœur Vanalinna Segakoor, et à **Kuressaare le 10 mai** (Saint-Laurent) avec le chœur Eysysla ; puis en échange à **Paris le 12 octobre** (Notre-Dame des Blancs-Manteaux) avec le chœur Vanalinna Segakoor. Un concert de retour de tournée sera donné à **Versailles le 18 juin 2024** (Saint-Symphorien) par le chœur Stella Maris seul.

A propos du chœur Stella Maris

Fondé en 2001 par son actuel chef Olivier Bardot, le chœur Stella Maris rassemble quarante à cinquante chanteurs mus par le désir de se former au plus haut niveau, en particulier dans la maîtrise du répertoire a cappella des XXe et XXIe siècles. La recherche de qualité dans toutes ses interprétations a permis au chœur Stella Maris d'être reconnu par la critique tout en multipliant les expériences de concerts et d'enregistrements, mais aussi de chœur-école pour de prestigieuses master-classes avec Frieder Bernius ou Celso Antunes. Fervent défenseur de la musique vocale contemporaine, le chœur Stella Maris est régulièrement invité à se produire dans des festivals et lieux prestigieux : Biennale d'Art vocal à la Cité de la musique, Collège des Bernardins, Moments lyriques de Chartres, Festival de Lacoste, Théâtre du Châtelet, Philharmonie de Paris....

www.stellamaris.fr - <https://www.facebook.com/choeurstellamaris>

A propos du chœur Vanalinna Segakoor

Dirigé par Lauri Aave, le Chœur Mixte de la Vieille Ville de Tallinn a été formé à l'automne 1996, par l'association de deux chœurs de chambre renommés. Le répertoire comprend de la musique polyphonique classique, de la musique estonienne populaire, ainsi que des œuvres d'auteurs contemporains. Les chanteurs sont tous amateurs. Le chœur a participé à des concours sur la scène nationale et à l'étranger ; il a donné une tournée de concerts en Suisse, France, Finlande, République tchèque, Hongrie, Israël, Croatie, Roumanie, Italie, Turquie, Grèce, Espagne, Bulgarie, Islande, Géorgie, Azerbaïdjan, Chine et Macédoine du Nord.

<https://www.facebook.com/vanalinnasegakoor>

A propos du chœur Saaremaa Kammerkoor EYSYSLA

Le chœur de chambre de Saaremaa EYSYSLA a été fondé en 1988. Dans les légendes scandinaves, Eysysla est le plus ancien nom connu de Saaremaa. Avec 32 chanteurs, EYSYSLA est aujourd'hui le collectif de culture populaire du Centre culturel de Kuressaare. Dirigé par Veikko Lehto, le chœur a sa propre place dans le paysage choral de Kuressaare et de toute l'île de Saaremaa. Le répertoire du chœur a été très diversifié au fil des années : musique classique et chansons folkloriques estoniennes ; musique polyphonique sacrée et compositions contemporaines. EYSYSLA s'est produit à Kodusaare, Hiiumaa et à plusieurs reprises en Finlande et en Allemagne, où il a été chaleureusement accueilli.

<https://www.facebook.com/EYSYSLA>

Contact presse : Mélina Etorre, 06 72 40 66 88

Stella Maris has long defended contemporary Baltic a capella music, having recorded Part Uusberg's **Jumalaga** in March 2020 at the Légion d'Honneur, as part of the **Atmosphériques 2** programme: https://www.youtube.com/watch?v=Ld0o7dKRM_g

During its estonian tour, Stella Maris will visit the Arvo Pärt Centre, open since 2018 - in the heart of a pine forest, a site where the boundary between the interior and nature does not exist, developing the idea that to find the path and the meaning of creation, you must first of all find your own inner silence, and that to appreciate the music that is made there, you must first be transformed by the experience of the journey and the visit.



The concerts will be held in **Tallinn** the **9th of May** (Saint-Nicolas) with the Vanalinna Segakoor choir, and in **Kuressaare** the **10th of May** (Saint-Laurent) with the Eysysla choir; then in **Paris** the **12th of October** (Notre-Dame des Blancs-Manteaux) with the Vanalinna Segakoor choir. A return concert will be given in **Versailles** the **18th of June** (Saint-Symphorien) by the Stella Maris choir alone.

About Stella Maris

Founded in 2001 by its current conductor Olivier Bardot, the Stella Maris choir brings together forty to fifty singers driven by the desire to train at the highest level, particularly in mastering the a cappella repertoire of the 20th and 21st centuries. The pursuit of quality in all its performances has earned the Stella Maris choir critical acclaim, whilst cumulating concerts, recordings, and experiences as choir-school for prestigious master classes with Frieder Bernius and Celso Antunes. A fervent advocate of contemporary vocal music, the Stella Maris choir is regularly invited to perform at prestigious festivals and venues: Biennale d'Art vocal at the Cité de la musique, Collège des Bernardins, Moments lyriques de Chartres, Festival de Lacoste, Théâtre du Châtelet, Philharmonie de Paris....

www.stellamaris.fr - <https://www.facebook.com/choeurstellamaris>

About Vanalinna Segakoor

Vanalinna Segakoor - Tallinn Old Town Mixed Choir, conducted by Lauri Aav, was formed in the autumn of 1996, when two renowned chamber choirs joined their forces. The repertoire includes classical choir music as well as works of contemporary authors and Estonian folk music. All choir singers are amateurs. The choir has been participating in competitions performing in the national arena and abroad; it has given a concert tour in Switzerland, France, Finland, Czech Republic, Hungary, Israel, Croatia, Romania, Italy, Turkey, Greece, Spain, Bulgaria, Iceland, Georgia, Azerbaijan, China and North-Macedonia.

<https://www.facebook.com/vanalinnasegakoor>

About Saaremaa Kammerkoor EYSYSLA

Saaremaa Kammerkoor EYSYSLA was founded in 1988. In Scandinavian legend, Eysysla is the oldest known name for Saaremaa. With 32 singers, EYSYSLA is today the popular culture collective of the Kuressaare Cultural Centre. Directed by Veikko Lehto, the choir has its own place in the choral landscape of Kuressaare and the whole island of Saaremaa. The choir's repertoire has been very diverse over the years, ranging from classical music and Estonian folk songs to sacred polyphonic music and contemporary compositions. EYSYSLA has performed in Kodusaare, Hiiumaa and on several occasions in Finland and Germany, where it has been warmly welcomed.

<https://www.facebook.com/EYSYSLA>

Press contact: Méлина Etorre, +33 6 72 40 66 88