

CHORALE

Stella Maris et Vincent Grappy ont ravi leur public

L'ÉGLISE Saint-Laurent poursuit son aventure musicale puisqu'elle a accueilli, dimanche après-midi, la toute jeune chorale parisienne « Stella Maris », formée d'anciens choristes du Chœur et orchestre des grandes écoles. Le répertoire baroque et religieux emprunte aux illustres compositeurs tels que Bach, Mozart, Monteverdi, Lotti, Rheinberger, etc.

Les quarante chanteurs — majoritairement des jeunes femmes — se partagent les tessitures. Les hommes assurent des basses profondes et veloutées tandis que les femmes libèrent des phrases brillantes et cristallines. La quiétude qui se dégage de cette musique apaise les esprits et vient en

témoignage de l'œuvre de celui qui a inspiré ces chants, « *le Roi des rois et Seigneur des seigneurs... par les meurtrissures duquel nous sommes guéris* ».

L'autre partie du concert a été assurée par Vincent Grappy, jeune virtuose de l'orgue, dont les basses à la fois puissantes et chaleureuses ont mis l'auditeur en déroute et ont contrasté agréablement avec le phrasé serein et apaisant de la chorale. À noter que le timbre de l'instrument étant très proche de la voix humaine, c'est probablement pour cette raison que celui-ci nous touche tant.

Ce concert a été organisé par les Amis des orgues de Saint-Laurent.

O. M.



Une quarantaine de jeunes choristes ont interprété les œuvres d'illustres auteurs de la musique baroque et religieuse.